Муниципальное общеобразовательное учреждение

«Средняя общеобразовательная школа №4 г. Ртищево Саратовской области»

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| РАССМОТРЕНАна заседании методического объединенияот «\_\_\_» \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_2018г.протокол №\_\_\_ | СОГАЛСОВАНАзаместитель директора по ВР\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_А.А.Тиханова«\_\_\_» \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_2018г. | УТВЕРЖДЕНАприказом по МОУ «СОШ № 4 г. Ртищево Саратовской области»от «\_\_\_» \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_2018г.№\_\_\_\_ |

Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая

программа художественной направленности

«Мир глазами художника»

Возраст обучающихся 7-8 лет

 Срок реализации: 16 часов

|  |  |
| --- | --- |
|  |  Автор-составитель: Маслова Татьяна Викторовнка педагог дополнительного образования |

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
|  |  | Принята на заседании педагогического советаот «\_\_\_» \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_20\_\_\_\_г.протокол №\_\_\_ |

2018-2019 уч.г.

 **Пояснительная записка**

Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа «Мир глазами художника» имеет художественную направленность. Является модифицированной разработана в соответствии с Федеральным законом от 29 декабря 2012 года №273-ФЗ «Об образования в Российской Федерации», приказом Министерства образования и науки Российской Федерации от 29 августа 2013 года №1008 «Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам», с методическими рекомендациями по проектированию дополнительных общеразвивающих программ, направленных письмом Министерства образования и науки Российской Федерации от 18 ноября 2015 года №09-3242. При разработке дополнительной общеобразовательной программы «Мир глазами художника» соблюдены требования СанПиН 2.4.4.3172-14 «Санитарно-эпидемиологические требования к устройству, содержанию и организации режима работы образовательных организаций дополнительного образования детей».

 **Актуальность программы**

 Программа **актуальна,** поскольку является комплексной, вариативной, предполагает формирование ценностных эстетических ориентиров, художественно-эстетической оценки и овладение основами творческой деятельности, дает возможность каждому обучающемуся реально открывать для себя волшебный мир декоративно-прикладного искусства, проявить и реализовать свои творческие способности.

 **Педагогическая целесообразность программы**

 Освоение содержания опирается на межпредметные связи с курсами технологии, изобразительного искусства и окружающего мира. Учебные материалы и задания подобраны в соответствии с возрастными особенностями детей и включают практические задания, игры, мини-исследования . В процессе изучения формируются умения и навыки работы с различными материалами, таблицами, схемами, а также навыки поиска, анализа и представления работ на публичных выступлений.

**Цель программы:** формирование художественной культуры обучающихся как неотъемлемой части культуры духовной.

**Задачи программы:**

*Обучающие:*

1. научить слушать, видеть, понимать и анализировать произведения искусства;
2. научить правильно использовать термины, формулиро­вать определения понятий, используемых в опыте мастеров искусства;
3. овладение материалами и инструментами изобразительной деятельности;
4. освоение изобразительных приёмов с использованием различных материалов и инструментов;

 *Развивающие:*

1. развивать природные задатки и способности, помогаю­щие достижению успеха в том или ином виде искусства;
2. развитие стремления к творческой само­реализации средствами художественной деятельности;
3. способствовать развитию стремления к общению с искусством;
4. формирование эстетического отношения к красоте окружающего мира;

 *Воспитательные:*

1. воспитание зрительской культуры, умения увидеть художественное и эстетическое своеобразие произведений искусства;

 **Отличительные особенности программы**

Отличительные **особенности**данной **программы:**

* связи искусства с жизнью человека, роль искусства в повседневном его бытии, роль искусства в жизни общества, значение искусства в развитии каждого ребёнка – главный смысловой стержень программы, который обеспечивает активную творческую деятельность учащихся;
* содержание программы направлено на активное развитие у детей эмоционально-эстетического и нравственно оценочного отношения к действительности, эмоционального отклика на красоту окружающих предметов, природы и т. д.;
* на протяжении всего курса обучения школьники знакомятся с выдающимися произведениями архитектуры, скульптуры, живописи, графики, декоративно-прикладного искусства, изучают классическое и народное искусство разных стран и эпох, познают художественную культуру своего народа;
* единство воспитания и образования, обучения и творческой деятельности учащихся; сочетание практической работы с развитием способности воспринимать и понимать произведения искусства.

 Программа предназначена для обучающихся начальной школы без предъявления требований к уровню подготовки. В программе предусматривается определенная последовательность прохождения тем. Занятия состоят из теоретической и практической частей. Для успешной реализации программы используются различные методические разработки и наглядные пособия.

Возраст детей, участвующих в реализации дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программы «Мир глазами художника» - 7-8 лет.

 Наполняемость групп 12 – 15 человек. В группы зачисляются дети приблизительно одного возраста.

 Комплектование групп осуществляется без конкурсных процедур только на основании личной заинтересованности обучающегося. Приоритетным основанием для зачисления в группу является интерес к выбранной программе.

 **Форма и режим занятий**

Форма обучения – очная. Форма проведения занятий – беседа, выставка, обсуждение, занятие-игра, конкурс, практическое занятие. Форма организация занятий – индивидуально-групповая.

 Занятия проводятся во внеурочное время 1 раз в неделю по 1 академическому часу. Продолжительность занятия 45 минут. Срок освоения программы – одно полугодие. Количество часов – 16. Вид программы – краткосрочная. Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа реализуется в форме кружка «Мир глазами художника» в рамках плана ВД ООП НОО.

 .

 **Формы и методы работы**

На занятиях используются *методы*:

* Словесные (рассказ, объяснение, беседа).
* Наглядные (иллюстрация, демонстрация, показ педагога, работа с журналами).
* Практические (упражнения, сюжетно-ролевые игры, практические работы).
* Репродуктивные (действия по образцу, предлагаемому педагогом).
* Метод стимулирования и мотивации (познавательные игры).
* Методы контроля и самоконтроля (устный и письменный контроль и письменный контроль, методы самоконтроля).
* Эвристические (методика ТРИЗ).

Ведущие *формы* организации занятий:

* Групповые (творческие мастерские).
* Индивидуальные (самостоятельная работа).
* Коллективные (занятия, экскурсии, игра, КТД).

В рамках групповой формы проведения занятий предусматривается индивидуализация методов обучения. Выбор методов и приёмов работы определяется целями и задачами конкретного занятия. Содержание занятия планируется дифференцированно, с учётом возрастных особенностей обучающихся.

 **Ожидаемые результаты и способы определения их результативности**

Обучающиеся, освоившие дополнительную общеобразовательную общеразвивающую программу «Мир глазами художника» достигнут следующих результатов:

**Личностные результаты:**

* эмоционально - ценностно относиться к природе, человеку, обществу;
* различать и передавать в художественно-творческой деятельности характер, эмоциональные состояния и своё отношение к ним средствами художественного образного языка;
* осознавать значимые темы искусства и отражать их в собственной художественно-творческой деятельности;
* узнавать, воспринимать, описывать и эмоционально оценивать шедевры национального, российского и мирового искусства, изображающие природу, человека, различные стороны окружающего мира и жизненных явлений.

**Метапредметные результаты:**

* наблюдать, сравнивать, сопоставлять и анализировать пространственную форму предмета; изображать предметы различной формы; использовать простые формы для создания выразительных образов в живописи, скульптуре, графике, художественном конструировании;
* выбирать художественные материалы, средства художественной выразительности для создания образов природы, человека, явлений и передачи своего отношения к ним; решать художественные задачи (передавать характер и намерения объекта — природы, человека, сказочного героя, предмета, явления и т.д. — в живописи, графике и скульптуре, выражая своё отношение к качествам данного объекта) с опорой на правила перспективы, цветоведения, усвоенные способы действия;
* планировать и выполнять практическое задание (практическую работу) с опорой на инструкционную карту, образец; при необходимости вносить коррективы в выполняемые действия;
* на основе полученных представлений о многообразии материалов, их видах, свойствах, происхождении, практическом применении в жизни осознанно подбирать доступные в обработке материалы для изделий по декоративно-художественным и конструктивным свойствам в соответствии с поставленной задачей;
* отбирать и выполнять в зависимости от свойств освоенных материалов оптимальные и доступные технологические приёмы их ручной обработки (при разметке деталей, их выделении из заготовки, формообразовании, сборке и отделке изделия);
* применять приёмы рациональной безопасной работы ручными инструментами: чертёжными (линейка, угольник, циркуль), режущими (ножницы) и колющими (швейная игла);
* распознавать простейшие чертежи и эскизы, читать их и выполнять разметку с опорой на них; изготавливать плоскостные и объёмные изделия по простейшим чертежам, эскизам, схемам, рисункам;
* анализировать устройство изделия: выделять детали, их форму, определять взаимное расположение, виды соединения деталей;
* изготавливать несложные конструкции изделий по рисунку, простейшему чертежу или эскизу, образцу и доступным заданным условиям.

**Предметные результаты:**

* различать основные виды художественной деятельности (рисунок, живопись, скульптура, декоративно-прикладное искусство) и участвовать в художественно-творческой деятельности, используя различные художественные материалы и приёмы работы с ними для передачи собственного замысла;
* различать основные виды и жанры пластических искусств, понимать их специфику;
* различать основные и составные, тёплые и холодные цвета; изменять их эмоциональную напряжённость с помощью смешивания с белой и чёрной красками; использовать их для передачи художественного замысла в собственной учебно-творческой деятельности;
* создавать простые композиции на заданную тему;
* использовать выразительные средства изобразительного искусства: композицию, форму, ритм, линию, цвет, объём, фактуру; различные художественные материалы для воплощения собственного художественно-творческого замысла;
* создавать средствами живописи, графики, скульптуры, декоративно-прикладного искусства образ животного, передавать на плоскости и в объёме пропорции фигуры; передавать характерные черты внешнего облика;
* использовать декоративные элементы, геометрические, растительные узоры для украшения своих изделий и предметов быта; использовать ритм и стилизацию форм для создания орнамента.

 **Способы определения результативности**

 Предполагается использование следующих методов отслеживания (диагностики) результативности овладения обучающимися содержанием программы:

1. Педагогическое наблюдение;
2. Педагогически анализ результатов тестирования, опросов, выполнения обучающимися диагностических заданий, участия в мероприятиях, защиты проектов, решения задач поискового характера, активности обучающихся на занятиях.
3. Итоги занятий могут быть подведены в форме отчётной выставки, научно-практических конференций, отчётного концерта или спектакля юных художни­ков, мастеров народных промыслов и ремёсел с приглашением родителей детей, друзей, педагогов местных учебных заведений художественно-эстетического и прикладного профиля.

 **УЧЕБНЫЙ ПЛАН**

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| № п/п | Название раздела, темы | Количество часов | Форма контроля |
| Всего | Теория | Практика |
| 1 | Живопись | 4 | 1 | 3 |  практические задачи, кроссворд |
| 2 | Графика | 4 | 1 | 3 | анализ результатов работ, практические задачи |
| 3 | Скульптура | 2 | 1 | 1 | творческое задание, анализ результатов работ |
| 4 | Аппликация | 2 | 1 | 1 | практические задачи, кроссворд |
| 5 | Бумажная пластика | 2 | 1 | 1 | творческое задание, решение практических задач. |
| 6 | Работа с природным материалом | 1 | 0,5 | 0,5 | практические задачи |
| 7 | Организация и обсуждение выставки детских работ | 1 | 0,5 | 0,5 | творческое задание |
|  | Всего часов: | 16 | 6 | 10 |  |

**СОДЕРЖАНИЕ УЧЕБНОГО ПЛАНА**

**1. Живопись.**

***Теория:*** *н*ачальные представления об осно­вах живописи, развитие умения получать цветовое пятно, изу­чение основных, тёплых и холодных цветов. Контраст тёплых и холодных цветов, эмоциональное изменение цвета в зави­симости от характера его насыщения белой или чёрной крас­кой.

***Практическая работа:***освоение приёмов получения живописного пятна. Работа идёт «от пятна», без использова­ния палитры. Изображение пейзажей, сказочных животных и птиц, растений, трав.

**2.Графика.**

***Теория:*** знакомство с выразительными средствамиэтого вида станкового искусства. Выразительность линии**,**которую можно получить путём разного нажима на графический материал. Первичные представления о контрасте темного и светлого пятен, о вариантах создания тонового пят­на в графике; ознакомление с вариантами работы цветными карандашами и фломастерами.

***Практическая работа:***изображение трав, деревьев, веток, объектов природы и быта, насекомых, тканей.

**3. Скульптура**

***Теория:*** знакомство с выразительными воз­можностями мягкого материала для лепки — глиной и плас­тилином. Получение сведений о скульптуре как трёхмерном изображении, которое располагается в пространстве и кото­рое можно обойти со всех сторон.

***Практическая работа:***лепка отдельных фруктов, ово­щей, птиц, сладостей.

**4. Аппликация.**

***Теория:*** знакомство с разными техниками аппликации, а также с различными материалами, используе­мыми в данном виде прикладного искусства. Знакомство с техникой обрывной аппликации, в работе над которой боль­шое значение имеет сторона, по которой обрывается бумага. В технике «вырезанная аппликация» дети осваивают приём работы с ножницами разной величины, учатся получать плав­ную линию. Знакомство с другими материалами, например с засушенными цветами и травами, что будет способствовать развитию художественного вкуса, умения видеть различные оттенки цвета и особенности фактуры. Работа с необычными материалами, например с фантиками, из которых составляют­ся сначала простые композиции типа орнаментов и узоров, а затем более сложные тематические композиции.

***Практическая работа:***изучение выразительности гото­вых цветовых эталонов; работа с засушенными цветами, листьями, травами (создание простых композиций).

**5. Бумажная пластика**

***Теория:*** трансформация плоского листа бу­маги, освоение его возможностей: скручивание, сгибание, складывание гармошкой, надрезание, склеивание частей, а также сминание бумаги с последующим нахождением в ней нового художественного образа и целенаправленного сминания бумаги с целью получения заданного образа.

***Практическая работа:***изображение уголка парка, от­дельных предметов пышных форм, детских горок, качелей, фонариков и т.д.

**6.** **Работа с природными материалами**

***Теория:*** в качестве природных материалов используются выразительные корни, шишки, семена, камни, мох, кусочки дёрна, обработанное водой дерево и т.д. Работа заключается в создании небольших объёмных пейзажей, в ко­торых природные материалы выполняют функции реальных природных объектов. В композиции в качестве дополнитель­ных объектов включаются пластилиновые формы и формы, полученные из бумаги.

***Практическая работа:***изображение уголков природы.

**7.Организация и обсуждение выставки детских работ**.

Школьники вспоминают темы, изученные в течение года, находят свои работы. При обсуж­дении творческих результатов первого года обучения учащиеся определяют наиболее удачные произведения и пытаются объяснить, чем они им нравятся. При умелом руководстве процессом обсуждения дети вспоминают основные темы и содержание учебных задач.

**КАЛЕНДАРНЫЙ УЧЕБНЫЙ ГРАФИК**

|  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| № п/п | Дата |  Форма занятия | Количество часов | Тема занятия | Место проведения | Форма контроля |
| план | факт |
| **Тема 1.** **Живопись (4ч)** |
| 1 |  |  | интерактивная беседа | 1 | Начальные представления об основах живописи. Освоение приёмов получения живописного пятна | В/АУД | кроссворд |
| 2 |  |  | Игра- путешествие | 1 | Изучение основных, тёплых и холодных цветов. Рисование на тему: «Моё настроение». | В/АУД | решение практических задач |
| 3 |  |  | Практикум | 1 | Превращение цветовых пятен в сказочных рыбок. | В/АУД | решение практических задач |
| 4 |  |  | Практикум | 1 | Рисование сказочной птицы. | В/АУД | решение практических задач |
| **Тема 2.** **Графика (4ч)** |
| 5 |  |  | интерактивная беседа | 1 | Рисование с помощью линий рассказа про себя. | В/АУД | решение практических задач |
| 6 |  |  | интерактивная беседа | 1 | Рисование с помощью цветных карандашей на тему: «Всё, что я вижу каждый день по дороге в школу» | В/АУД | анализ результатов работы |
| 7 |  |  | Практикум | 1 | Рисование фломастерами сказочного цветка. | В/АУД | решение практических задач |
| 8 |  |  | занятие-викторина | 1 | Рисование восковыми мелками на тему: «Моя любимая игрушка». | В/АУД | решение практических задач |
| **Тема 3.** **Скульптура (2 ч)** |
| 9 |  |  | практикум | 1 | Лепка домашних животных | В/АУД | решение практических задач |
| 10 |  |  | занятие-путешествие | 1 | Лепка овощей и фруктов | В/АУД | анализ результатов работы |
| **Тема 4.** **Аппликация (2 ч.)** |
| 11 |  |  | исследование | 1 | Аппликация из геометрических фигур. | В/АУД | анализ результатов работы |
| 12 |  |  | занятие-викторина | 1 | Обрывная аппликация собаки или кошки. | В/АУД | кроссворд |
| **Тема 5.** **Бумажная пластика (2 ч.)** |
| 13 |  |  | практикум | 1 | Изготовление собачки и кошки из бумаги в технике оригами | В/АУД | решение практических задач |
| 14 |  |  | исследование | 1 | Складывание «гармошкой». Изготовление бабочек. | В/АУД | решение практических задач |
| **Тема 6.** **Работа с природными материалами (1ч.)** |
| 15 |  |  | Практикум | 1 | Аппликация «Зайчик» из засушенных листьев. | В/АУД | решение практических задач |
| **Тема 7. Организация и обсуждение выставки детских работ (1ч)** |
| 16 |  |  | Выставка работ | 1 | Организация и обсуждение выставки детских работ | В/АУД | анализ результатов работы |

**Материально-техническое обеспечение образовательного процесса**

**Технические средства обучения:**

**Оборудование рабочего места учителя:**

* классная доска с креплениями для таблиц;
* магнитная доска;
* персональный компьютер с принтером;

- телевизор;

* мультимедийный проектор;
* экспозиционный экран размером 150x150 см.

Экранно-звуковые пособия:

* мультимедийные (цифровые) образовательные ресурсы, соответствующие тематике программы.

Учебно-практическое оборудование:

* простейшие школьные инструменты: ручка, карандаши цветные и простой, линейка, ластик;
* материалы: бумага (писчая).

Оборудование класса:

* ученические столы двухместные с комплектом стульев;
* стол учительский с тумбой;
* шкафы для хранения учебников, дидактических материалов, пособий, учебного оборудования и прочего;
* настенные доски (полки) для вывешивания иллюстративного материала.

**Список литературы.**

**Список литературы для педагогов**

1. Коротеева Е. И. Азбука аппликации / Е. И. Коротеева - М., 2009.
2. Коротеева Е. И. Весёлые друзья-фантики: аппликация из фантиков/ Е. И. Коротеева - М., 2009.
3. Коротеева Е. И. Графика. Первые шаги / Е. И. Короте­ева.-М., 2009.
4. Коротеева Е. И. Живопись. Первые шаги / Е. И. Короте­ева.-М., 2009.
5. Коротеева Е. И. Изобразительное искусство: учебно-наглядное пособие для учащихся 1-4 классов / Е. И. Короте­ева.-М., 2009.
6. Коротеева Е. И. Озорные подружки-нитки: аппликация из ниток / Е. И. Коротеева.-М., 2009.
7. Неменский Б. М. Педагогика искусства / Б.М. Неменский.-М., 2008.-(Библиотека учителя).

**Список принадлежностей для обучающихся**

- принадлежности для занятий: карандаши, фломастеры, альбом, краски, гуашь, клей, цветная бумага, белый и цветной картон, ножницы, пластилин.

**Ссылки на интернет-сайты с полезной информацией**

**Книги, разработки, презентации, иллюстрации, смайлы, шаблоны:**

1. [http://school-collection.edu.ru](http://doc4web.ru/go.html?href=http%3A%2F%2Fschool-collection.edu.ru%2F) – ЦОР
2. [http://www.alleng.ru](http://doc4web.ru/go.html?href=http%3A%2F%2Fwww.alleng.ru%2F)
3. [http://ped-kopilka.ru/](http://doc4web.ru/go.html?href=http%3A%2F%2Fped-kopilka.ru%2F)
4. [http://ruknigi.net/](http://doc4web.ru/go.html?href=http%3A%2F%2Fruknigi.net%2F)
5. [http://videouroki.net/](http://doc4web.ru/go.html?href=http%3A%2F%2Fvideouroki.net%2F)
6. [http://school2100.com/](http://doc4web.ru/go.html?href=http%3A%2F%2Fschool2100.com%2F)
7. [http://liubavyshka.ru/](http://doc4web.ru/go.html?href=http%3A%2F%2Fliubavyshka.ru%2F)
8. [http://pedsovet.su/](http://doc4web.ru/go.html?href=http%3A%2F%2Fpedsovet.su%2F)
9. [http://ppt4web.ru/](http://doc4web.ru/go.html?href=http%3A%2F%2Fppt4web.ru%2F)
10. [http://tfile.me/](http://doc4web.ru/go.html?href=http%3A%2F%2Ftfile.me%2F)
11. [http://ya-umni4ka.ru/](http://doc4web.ru/go.html?href=http%3A%2F%2Fya-umni4ka.ru%2F)
12. [http://www.razvitierebenka.com/](http://doc4web.ru/go.html?href=http%3A%2F%2Fwww.razvitierebenka.com%2F)
13. [http://www.pomochnik-vsem.ru](http://doc4web.ru/go.html?href=http%3A%2F%2Fwww.pomochnik-vsem.ru%2F)
14. [http://www.uchportal.ru](http://doc4web.ru/go.html?href=http%3A%2F%2Fwww.uchportal.ru%2F)
15. [http://www.twirpx.com](http://doc4web.ru/go.html?href=http%3A%2F%2Fwww.twirpx.com%2F)
16. [http://mirknig.com](http://doc4web.ru/go.html?href=http%3A%2F%2Fmirknig.com%2F)
17. [http://www.solnet.ee](http://doc4web.ru/go.html?href=http%3A%2F%2Fwww.solnet.ee%2F)

**Олимпиады, конкурсы для учащихся:**

1. [http://vot-zadachka.ru](http://doc4web.ru/go.html?href=http%3A%2F%2Fvot-zadachka.ru%2F)
2. [http://www.art-talant.org](http://doc4web.ru/go.html?href=http%3A%2F%2Fwww.art-talant.org%2F)
3. [http://novyurok.ru](http://doc4web.ru/go.html?href=http%3A%2F%2Fnovyurok.ru%2F)
4. [http://infourok.ru/](http://doc4web.ru/go.html?href=http%3A%2F%2Finfourok.ru%2F)
5. [http://45minut.ru/](http://doc4web.ru/go.html?href=http%3A%2F%2F45minut.ru%2F)
6. [http://ya-enciklopedia.ru](http://doc4web.ru/go.html?href=http%3A%2F%2Fya-enciklopedia.ru%2F)
7. [http://nic-snail.ru](http://doc4web.ru/go.html?href=http%3A%2F%2Fnic-snail.ru%2F)
8. [http://www.rm.kirov.ru/](http://doc4web.ru/go.html?href=http%3A%2F%2Fwww.rm.kirov.ru%2F)
9. http://цро.рф/
10. [http://www.konkurs-chip.ru/](http://doc4web.ru/go.html?href=http%3A%2F%2Fwww.konkurs-chip.ru%2F)
11. [http://mirtvorchestv.ru/](http://doc4web.ru/go.html?href=http%3A%2F%2Fmirtvorchestv.ru%2F)