

Муниципальное общеобразовательное учреждение
«Средняя общеобразовательная школа №4 г. Ртищево Саратовской области»

«Рассмотрено»	«Согласовано»	«Утверждено»
Руководитель МО _____/Бараева О.В. Протокол №__ от «__» августа 2016 г.	Заместитель руководителя по ВР МОУ «Средняя общеобразовательная школа №4 г. Ртищево Саратовской области» _____/Тиханова А.А./ «__» августа 2016 г.	Директор МОУ «Средняя общеобразовательная школа №4 г. Ртищево Саратовской области» _____/Авдеева О.Н./ «__» августа 2016 г.

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА
курса внеурочной деятельности
по общекультурной направленности
«Танцы народов России»
(возраст обучающихся 11-12 лет)

Рассмотрено на заседании
педагогического совета протокол
№ 1 от «__» августа 2016 г.

2016– 2017 учебный год

Рабочая программа курса внеурочной деятельности «Танцы народов России» для обучающихся 11-12 лет разработана педагогом дополнительного образования МОУ «СОШ № 4 г.Ртищево Саратовской области» Никишиной С.Л. в соответствии с положением о рабочей программе ВД МОУ «СОШ № 4 г. Ртищево Саратовской области», с СанПин дополнительного образования 2.4.4.3122-14 от 13.10.2014 г.

Результаты освоения курса внеурочной деятельности «Танцы народов России»

Личностные:

- формирование основ российской гражданской идентичности, чувства гордости за свою Родину, российский народ и историю России, осознание своей этнической национальной принадлежности;
- формирование ценностей многонационального российского общества .
- формирование уважительного отношения к иному мнению, истории и культуре других народов России;
- развитие этических чувств, доброжелательности и эмоционально-нравственной отзывчивости, понимания и сопереживания чувствам других людей;
- сформированность ценности здорового и безопасного образа жизни; интериоризация правил индивидуального и коллективного безопасного поведения;
- развитость эстетического сознания через освоение художественного наследия народов России, творческой деятельности эстетического характера;
- эстетическое, эмоционально-ценностное видение окружающего мира;
- способность к эмоционально-ценностному освоению мира, самовыражению и ориентации в художественном и нравственном пространстве культуры;
- уважение к истории культуры своего Отечества, выраженной в том числе в понимании красоты человека;

Метапредметные (регулятивные, познавательные, коммуникативные)

- выдвигать версии решения проблемы, формулировать гипотезы, предвосхищать конечный результат;
- ставить цель деятельности на основе определенной проблемы и существующих возможностей;
- формулировать учебные задачи как шаги достижения поставленной цели деятельности;
- обосновывать целевые ориентиры и приоритеты ссылками на ценности, указывая и обосновывая логическую последовательность шагов.
- оценивать продукт своей деятельности по заданным и/или самостоятельно определенным критериям в соответствии с целью деятельности;
- создавать абстрактный или реальный образ предмета и/или явления;
- определять возможные роли в совместной деятельности;
- играть определенную роль в совместной деятельности;
- определять свои действия и действия партнера, которые способствовали или препятствовали продуктивной коммуникации;
- строить позитивные отношения в процессе учебной и познавательной деятельности;

Предметные:

- танцевать индивидуально и в коллективе, соблюдая ритм, темп и музыкальные фразы;
- уметь воспринимать и передавать в движении образ;
- уметь импровизировать под знакомую и незнакомую музыку на основе освоенных на занятиях движений, а также придумывать собственные оригинальные танцевальные композиции;
- понимать и чувствовать ответственность за правильное исполнение в коллективе.

Содержание курса внеурочной деятельности «Танцы народов России»

Количество часов – 108 в неделю 3 часа.

Формы организации и виды деятельности: постановка танца: демонстрация техники исполнения основных движений танца, отработка движений, демонстрация вариаций; знакомство с народным костюмом; просмотр видеоматериала; репетиции; презентация танца на конкурсах, фестивалях разного уровня (муниципальный, региональный) и т.д

№ п/п	Наименование раздела/темы	Количество часов	Содержание
1.	Введение.	3	Приветствие. Основные правила поведения в танцевальном зале, правила техники безопасности.
2	Основы классического танца.	12	Освоение основ классического танца. Постановка ног, корпуса, рук, головы в процессе освоения основных движений классического экзерсиса у станка и на середине, развитие навыков координации движений.
3	История народного танца.	6	Изучение истории народного танца .
4	Разнообразие народного танца.	21	Разучивание танцев народного направления:: «Зеркальце мое», «Заморочки». Познание истории, костюма танца. Разучивание движений и рисунка танца.
5	Бальные танцы	25.5	Разучивание Элементов бальных танцев. Танцы :»Бугги –Вугги»,»Рок-н-ролл»,»Твист».
6	Ритмопластика	7,5	Изучение игровых и импровизационных упражнений на развитие пластики обучающихся. Мимический театр. Разучивание комплекса упражнений на развитие мимики.
7	Игровые технологии.	6	« Здравствуй, сказка» . Танцевальная программа «СпортДанс»(Танцевальные конкурсы, флешмоб) .
8	Индивидуальные занятия	9	Отбор и работа с солистами танцевального коллектива
9	Итоговые занятия.	4,5	Подведение итогов. Танцевальный марафон.
9	Участие в концертах.	13,5	Участие в концертах посвященных Дню города, 8 Марта, День матери, Дню защитника Отечества и другие мероприятиях города и района.

**Учебно-тематическое планирование
танцевального кружка «Танцы народов России» для 5-6 классов.**

№	Содержание(темы,разделы занятий)	Количество часов	Аудиторных/ неаудиторных	Дата проведения
1	Техника безопасности в кабинете на занятиях танцевального кружка	1,5	Аудиторный	
2	Вводное занятие.ознакомление с программой курса и организация работы(утверждение расписания,форма одежды и т.д.)	1.5	Аудиторный	
1	Повторение экзерсиса	1.5	Аудиторный	
2	Изучение Battement tendu – все направления.	1,5	Неаудиторный	
3	Изучение Demi-plié в 1, 2, 5, 4 позициях.	1.5	Неаудиторный	
4	Releve на полупальцы в 1, 2, 5, 4 позициях.	1.5	Неаудиторный	
5	Grand plié в 1, 2, 5, 4 позициях.	1,5	Неаудиторный	
6	Работа у станка	1.5	Неаудиторный	
7	Работа в середине зала.	1,5	Неаудиторный	
8	Отработка техники исполнения классического танца.	1,5	Неаудиторный	
1	Русские народные танцы	1,5	Аудиторный	
2	История и традиции русского танца	1,5	Аудиторный	
3	Хороводные,плясовые.	1,5	Аудиторный	
4	Фольклорные танцы.	1,5	Аудиторный	
1	Танец»Зеркальце мое»(хоровод)	1,5	Аудиторный	
2	История танца ,костюм.	1,5	Аудиторный	
3	Освоение основного шага.Тренаж.	1,5	Неаудиторный	
4	Разучивание движений и связок танца.	1,5	Неаудиторный	
5	Отработка движений и связок.	1,5	Неаудиторный	
6	Разучивание основного рисунка.	1.5	Неаудиторный	
7	Отработка всего танца.	1,5	Неаудиторный	
8	Танец»Заморочки»	1,5	Аудиторный	
9	История танца ,костюм.	1,5	Аудиторный	
10	Освоение основного шага.Тренаж.	1,5	Неаудиторный	
11	Разучивание движений и связок танца.	1,5	Неаудиторный	
12	Отработка движений и связок.	1,5	Неаудиторный	

13	Разучивание основного рисунка.	1,5	Неаудиторный	
14	Отработка всего танца.	1,5	Неаудиторный	
1	Танец»Бугги-Вугги»	1,5	Аудиторный	
2	Освоение основного шага.Тренаж.	1,5	Неаудиторный	
3	Разучивание движений и связок танца.	1,5	Неаудиторный	
4	Отработка движений и связок	1,5	Неаудиторный	
5	Разучивание основного рисунка	1,5	Неаудиторный	
6	Отработка всего танца	1,5	Неаудиторный	
7	Танец» Рок-н-рол»	1,5	Аудиторный	
8	Освоение основного шага.Тренаж.	1,5	Неаудиторный	
9	Разучивание движений и связок танца.	1,5	Неаудиторный	
10	Отработка движений и связок	1,5	Неаудиторный	
11	Разучивание основного рисунка	1,5	Неаудиторный	
12	Отработка всего танца	1,5	Неаудиторный	
13	Танец»Твист»	1,5	Аудиторный	
14	Освоение основного шага.Тренаж.	1,5	Неаудиторный	
15	Отработка движений и связок	1,5	Неаудиторный	
16	Разучивание основного рисунка	1,5	Неаудиторный	
17	Отработка всего танца	1,5	Неаудиторный	
1	Знакомство с элементами ритмопластики.	1.5	Аудиторный	
2	Изучение комплекса упражнений на пластику.	1.5	Неаудиторный	
3	Отработка комплекса.	1.5	Неаудиторный	
4	Мимический театр	1.5	Неаудиторный	
5	Комплекс упражнений на развитие мимики.	1.5	Неаудиторный	
1	«Здравствуй.сказка».	1,5	Аудиторный	
2	Подготовка танцевальных миниатюр.	1.5	Неаудиторный	
3	Танцевальная праграмма « Спотрданс».	1,5	Аудиторный	
4	Подготовка танцевальных миниатюр.	1,5	Неаудиторный	
1	Отбор солистов.	1,5	Аудиторный	
2	Сольные композиции.	1,5	Неаудиторный	
3	Сольные композиции	1,5	Неаудиторный	
4	Сольные композиции	1,5	Неаудиторный	
5	Сольные композиции	1,5	Неаудиторный	
6	Сольные композиции	1,5	Неаудиторный	
1	Подведение итогов.	1,5	Аудиторный	
2	Досуговые мероприятия	1.5	Неаудиторный	
3	Танцевальный марафон.	1,5	Неаудиторный	

Цели и задачи программы :

Образовательная цель программы: приобщение детей к различным видам народного танца , видам танцевального искусства.

Развивающая цель программы: воспитание единого комплекса физических и духовных качеств: гармоническое телосложение, хорошее здоровье и выносливость, артистизм и благородство.

Воспитательная цель программы: профессиональная ориентация и самоопределение ребёнка.

Задачи:

Обучающие:

- ознакомление с основами классического танца, позициями рук и ног;

- ознакомление с основными движениями танца;

- ознакомление с историей развития русского народного танца.

- дать представление о танцевальном образе;

- дать всем детям первоначальную хореографическую подготовку, выявить их склонности и способности;

Развивающие:

- способствовать эстетическому развитию и самоопределению ребёнка;

- развитие выразительности и осмысленности исполнения танцевальных движений;

- развитие творческих способностей;

- гармоническое развитие танцевальных и музыкальных способностей, памяти и внимания;

- развитие психических познавательных процессов — память, внимание, мышление, воображение;

- развитие мышечного чувства, правильной осанки, умения управлять своим телом. Воспитательные:

- воспитание этнической компетентности, доброжелательного отношения к людям других наций.

- воспитание культуры поведения и общения;

- воспитание умений работать в коллективе;

- привитие интереса к занятиям, любовь к танцам;

Актуальность и новизна данного образовательного курса заключается в том, что у современных школьников ярко выражен интерес к танцевальному искусству, и мы, взрослые, должны сделать всё, чтобы приобщить детей к творческой деятельности. Вместе с детьми создаём ритмические импровизации, танцевальные композиции, а также народные костюмы. Коллективные творческие проекты дети демонстрируют на народных праздниках, концертах.

Данная программа построена на изучении танцев различных народностей . Потребность в такой программе очень большая. В отличие от существующих программ по хореографии, в которых главное внимание уделяется технике движения, создание образа сопровождается высоко технически исполненной композицией, в данной программе на первое место ставится именно образная, духовная сторона народного танца. Целью данной программы является не танец, а ребёнок, в котором формируется система ценностей, основанная на традиционной культуре.

Методы работы:

- Объяснительно – иллюстративный (показ элементов, объяснение, использование фольклора).

- Репродуктивный (разучивание, закрепление материала).

- Исследовательский (самостоятельное исполнение, оценка, самооценка).

- Метод побуждения к сопереживанию (эмоциональная отзывчивость на прекрасное).

- Метод поисковых ситуаций (побуждение детей к творческой и практической деятельности).

В работе с коллективом использую ТСО (технические средства обучения). (музыкальный центр, ноутбук, видеокамеру)

Ожидаемый результат:

- танцевать индивидуально и в коллективе, соблюдая ритм, темп и музыкальные фразы;

- уметь воспринимать и передавать в движении образ;

- уметь импровизировать под знакомую и незнакомую музыку на основе освоенных на занятиях движений, а также придумывать собственные оригинальные композиции .

- понимать и чувствовать ответственность за правильное исполнение в коллективе.

Лист корректировки рабочей программы

[illegible]

