

Муниципальное общеобразовательное учреждение  
«Средняя общеобразовательная школа №4 г. Ртищево Саратовской области»

|                                                                                                                  |                                                                                                                                                                                               |                                                                                                                                                                                        |
|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| <b>«Рассмотрено»</b><br>Руководитель МО<br>_____/Бараева О.В./<br>Протокол №__ от<br>«__» <u>августа</u> 2016 г. | <b>«Согласовано»</b><br>Заместитель руководителя по ВР МОУ<br>«Средняя общеобразовательная школа №4 г.<br>Ртищево Саратовской области»<br>_____/Тиханова А.А./<br>«__» <u>августа</u> 2016 г. | <b>«Утверждено»</b><br>Директор МОУ «Средняя общеобразовательная<br>школа №4 г. Ртищево Саратовской области»<br>_____/Авдеева О.Н./<br>Приказ № ____ от<br>«__» <u>августа</u> 2016 г. |
|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|

**Рабочая программа**  
Курса внеурочной деятельности  
«Вокальный кружок»  
по общекультурной направленности

Рассмотрено на заседании  
педагогического совета  
протокол № 1 от «\_\_» августа 2016 г.

**2016 – 2017 учебный год**

Рабочая программа вокального кружка предназначена для обучающихся 15-18 лет и реализуется в 9-11 классах. Разработана Антоновой Е.И. в соответствии с положением о рабочей программе ВД МОУ «СОШ № 4 г. Ртищево Саратовской области», с СанПин дополнительного образования 2.4.4.3122-14 от 13.10.2014 г.

### **Результаты освоения курса внеурочной деятельности**

#### **Личностные результаты:**

- оценивать жизненные ситуации (поступки, явления, события) с точки зрения собственных ощущений (явления, события внутри творческого объединения, обсуждения музыкальных произведений), в предложенных ситуациях отмечать конкретные поступки, которые можно оценить как хорошие или плохие;
- называть и объяснять свои чувства и ощущения от произведений музыкального искусства, объяснять своё отношение к содержанию с позиции общечеловеческих нравственных ценностей;
- самостоятельно определять и объяснять свои чувства и ощущения, возникающие в результате созерцания, рассуждения, обсуждения, самые простые общие для всех людей правила поведения (основы общечеловеческих нравственных ценностей);
- в предложенных ситуациях, опираясь на общие для всех простые правила поведения, делать выбор, какой поступок совершить (песни о красоте родной природе, традициях русского народа, патриотизме и т. д.).

Средством достижения этих результатов служат музыкальные произведения ( беседы по содержанию, обращение к опыту детей, правила поведения на концертах, поведения в творческом коллективе) нацеленные на 2-ю линию развития – умение определять свое отношение к миру, событиям, поступкам людей.

#### **Метапредметные результаты**

Метапредметными результатами изучения является формирование следующих универсальных учебных действий (УУД).

#### **Регулятивные УУД:**

- определять и формулировать цель деятельности на занятии с помощью педагога;
- проговаривать последовательность действий при исполнении произведений;
- учиться высказывать свое предположение (версию) по исполнению музыкальных произведений;
- с помощью педагога объяснять выбор наиболее подходящих для выполнения задания;
- выполнять практическую работу по предложенному педагогом плану;

Средством для формирования этих действий служит технология продуктивной художественно-творческой деятельности.

#### **Познавательные УУД:**

- ориентироваться в своей системе знаний: отличать новое от уже известного с помощью педагога;
- добывать новые знания: находить ответы на вопросы, используя свой жизненный опыт и информацию, полученную на занятии; пользоваться памятками;
- перерабатывать полученную информацию: делать выводы в результате совместной работы всего объединения;

- перерабатывать полученную информацию: сравнивать и группировать предметы и их образы.
- учиться совместно с педагогом и другими партнерами давать эмоциональную оценку деятельности коллектива на занятии.

Средством формирования этих действий служит технология оценки успехов.

#### **Коммуникативные УУД:**

- донести свою позицию до других: слушать и понимать речь других;
- вставать на позицию другого человека, вести диалог, участвовать в обсуждении значимых для человека явлений жизни и искусства, продуктивно сотрудничать со сверстниками и взрослыми;
- осуществлять информационную, познавательную и практическую деятельность с использованием различных средств информации и коммуникации.

Средством формирования этих действий служит технология продуктивной художественно-творческой деятельности. Совместно договариваться о правилах общения и поведения в школе, творческом объединении, на концертах и следовать им

#### **Предметные результаты:**

- иметь представление об эстетических понятиях: эстетический идеал, эстетический вкус, мера, тождество, гармония, соотношение, часть и целое, сцена;
- воспринимать музыку и размышлять о ней, открыто и эмоционально выражать свое отношение к искусству, проявлять эстетические и художественные предпочтения, позитивную самооценку, самоуважение, жизненный оптимизм;
- применять полученные знания и приобретенный опыт творческой деятельности при организации содержательного культурного досуга во внеурочной и внешкольной деятельности.

#### **По исполнительской деятельности:**

- знать особенности исполнения песен различных жанров, их возможности для создания образа;
- знать правила охраны детского голоса;
- знать строение голосового аппарата, певческого дыхания, дикции; упражнения для развития детского голоса;
- знать средства исполнительской выразительности; уметь исполнять песни;
- определять достоинства и недостатки звучания голоса;
- с помощью педагога анализировать, планировать предстоящую практическую работу, осуществлять контроль качества результатов собственного исполнения;
- реализовать собственный творческий потенциал, применяя музыкальные знания и представления о музыкальном искусстве для выполнения учебных и художественно-практических задач.

Учащиеся 9-11 классов должны

#### **знать:**

- знать строение артикуляционного аппарата;
- знать и понимать особенности и возможности певческого голоса;

- знать гигиену голоса;
- понимать и различать виды атаки звука и по требованию педагога петь «мягко, легко, нежно»;
- знать место дикции в исполнительской деятельности.

**уметь:**

- стремиться передавать характер песни, петь выразительно и осмысленно;
- уметь правильно дышать (спокойно, бесшумно, не поднимая плеч);
- уметь петь короткие фразы на едином дыхании;
- принимать участие в творческой жизни школы.
- уметь точно повторить заданный звук;
- уметь в подвижных песнях делать быстрый вдох;
- уметь петь чисто в унисон;
- уметь дать критическую оценку своему исполнению;
- уметь использовать элементы ритмики и движения под музыку;
- уметь работать в сценическом образе;
- участвовать в конкурсах и концертах.

Программа кружка рассчитана на 24 часа в течении 2016-2017 учебного года (2 часа в месяц).

### Содержание курса внеурочной деятельности

Количество часов – 24, в месяц 2 часа. Из них : АУД- 4, В/АУД- 20

Формы организации и видов деятельности:

- музыкальные занятия;
- занятия – концерт;
- репетиции;
- творческие отчеты.
- викторины
- инсценировки
- ролевые игры
- учебно-исследовательская деятельность
- творческие проекты
- дыхательная гимнастика
- вокальные упражнения
- пение

Основной формой работы является музыкальное занятие, которое предполагает взаимодействие педагога с детьми и строится на основе индивидуального подхода к ребенку.

| <b>№<br/>п/п</b> | <b>Наименование раздела/темы</b> | <b>Кол-во<br/>часов</b> | <b>Содержание</b>                                                                                        | <b>Формы организации<br/>занятий</b>                                                                 | <b>Виды деятельности</b>                                                                                                                         |
|------------------|----------------------------------|-------------------------|----------------------------------------------------------------------------------------------------------|------------------------------------------------------------------------------------------------------|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| 1                | Исполнительская работа           | 24                      | Умение слышать,<br>слушать. Чувство<br>ансамбля, унисон,<br>консонанс, диссонанс, 2-<br>х и 3-х голосие. | музыкальные занятия;<br>творческие отчеты;<br>викторины;<br>творческие проекты;<br>занятия- концерт. | учебно-исследовательская<br>деятельность<br>репетиции<br>инсценировки<br>ролевые игры<br>дыхательная гимнастика<br>вокальные упражнения<br>пение |
| <b>ИТОГО</b>     |                                  | <b>24 часа</b>          |                                                                                                          |                                                                                                      |                                                                                                                                                  |

**Календарно- тематическое планирование**

| <b>№<br/>п/п</b> | <b>Содержание<br/>(темы, разделы занятий)</b> | <b>Кол. часов</b> | <b>АУД, В/АУД</b>        | <b>Дата план</b> | <b>Дата факт</b> |
|------------------|-----------------------------------------------|-------------------|--------------------------|------------------|------------------|
|                  | <b>Исполнительская работа</b>                 | <b>24</b>         |                          |                  |                  |
| <b>1-5</b>       | Исполнение<br>а капелла и с сопровождением    | <b>5</b>          | <b>В/АУД</b>             |                  |                  |
| <b>6-10</b>      | Работа с фонограммой                          | <b>5</b>          | <b>В/АУД</b>             |                  |                  |
| <b>11-15</b>     | Работа с микрофоном                           | <b>5</b>          | <b>В/АУД-3<br/>АУД-2</b> |                  |                  |
| <b>16-17</b>     | Сценическое движение и культура               | <b>2</b>          | <b>АУД</b>               |                  |                  |
| <b>18-22</b>     | Работа над репертуаром                        | <b>5</b>          | <b>В/АУД</b>             |                  |                  |
| <b>23</b>        | Отчетный концерт                              | <b>1</b>          | <b>В/АУД</b>             |                  |                  |
| <b>24</b>        | Резервные занятия                             | <b>1</b>          | <b>АУД</b>               |                  |                  |

Лист корректировки рабочей программы

| № | Название раздела, темы | Дата проведения<br>по плану | Причина корректировки | Дата проведения<br>по факту | Виза<br>зам.директора<br>по ВР |
|---|------------------------|-----------------------------|-----------------------|-----------------------------|--------------------------------|
|   |                        |                             |                       |                             |                                |
|   |                        |                             |                       |                             |                                |
|   |                        |                             |                       |                             |                                |
|   |                        |                             |                       |                             |                                |
|   |                        |                             |                       |                             |                                |
|   |                        |                             |                       |                             |                                |
|   |                        |                             |                       |                             |                                |
|   |                        |                             |                       |                             |                                |
|   |                        |                             |                       |                             |                                |
|   |                        |                             |                       |                             |                                |
|   |                        |                             |                       |                             |                                |
|   |                        |                             |                       |                             |                                |
|   |                        |                             |                       |                             |                                |
|   |                        |                             |                       |                             |                                |
|   |                        |                             |                       |                             |                                |
|   |                        |                             |                       |                             |                                |
|   |                        |                             |                       |                             |                                |
|   |                        |                             |                       |                             |                                |



